

Großvater, i' hör' dir so gern zua

Text: Irene Neuwerth

Musik: Alfred Gradinger

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time, starting with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in German. The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments. Chord symbols are placed below the staff to indicate the harmonic accompaniment. The piece concludes with a double bar line and the instruction 'D.S. al FINE'.

Groß - va - ter, i' hör' dir so gern
zua, wenn du er - zählst von dei - ner Ju - gend - zeit.
Groß - va - ter, i' kann di' guat ver - steh'n, wenn du mir sagst: " 's war schö - ner als wia
heut' ! " Ihr habts ja da - mals si - cher net viel g'habt. " Na
ja ", sagt er, " es hat a net viel geb'n. " A - ber dei'
O - ma, die war im - mer für mi' da, mit ihr, da hab' i' g'habt ein schö - nes
Leb'n. A - ber, Groß - va - ter, wia war denn des ein - mal, wia du ver -
liabt warst, grad a so wia i' ? Groß - va - ter, wo warst als kla - ner
Bua ? Des möcht' i' wis - s'n, i' hör' dir so gern zua !
VERS: Was san des für Zei - t'n, wo ma all's
kriagt, wo ma all's hat, und man - cher gar net waß, wie s' früh - er
g'lebt hab'n in der Not. A - ber a - ner war für'n an - der'n da, des is klar, und die
Al - ten sag'n, dass früh - er g'rad so war.
D.S. al FINE

Chord symbols: F, A7, Gm, C+, Bb, D7, Gm, C7, F, A7, Bb, Cm7, F7, Bb6, Bb, Bb0, Cm7, F7, Bb, A7, Dm, G7, C7, C+, F, A7, Bb, D7, Gm, C7, F, A7, Bb, Gm, C7, F, F, D7, G7, C7, A7, Dm, Bb, F0, F, G7, C7, rit., C+