

Kostenloses Künstlerexemplar

Alsergrund - Lied

Text: Gerhard Heger

Musik: Herbert Bäuml

Moderato *Marcia*

Der Das

Pe - pi sagt zum Karl: — "Ich geb' dir ei - nen Zund! Willst d' no' Alt Wien er -
lia - be, kla - ne Häu - serl, das schaut grad a' so aus wie das all - seits be -

-le - ben, dann komm am Al - ser - grund. Dort kenn' ich a klans Bei - serl ver -
-kann - te, be - sung' - ne Schu - bert - haus. Der O - pa hat sei' Lint - scherl dort

-steckt im Lich - ten - tal, da is's no' rich - tig gmüt - lich wie an - no da - zu -
's er - ste Mal ge - küsst, die er - ste gro - ße Lie - be, die man halt nie ver -

-mal." Der Kar - li sagt drauf: "Die I - dee, die find' ich klass' und
-gisst. Beim Thu - ry Brü - ckerl 's Ren - dez - vous, das hat a g'hört da -

erzählend

Refrain

schee'!" Ja, dort im neun - ten Hieb, da gibt's a lia - be Hüt - t'n, die ü - ber - blie - b'n is' und drinn' steht so in -
-zu. *Schlendrian*

-mit - t'n von nei - ch'n Bau - ten und er - in - nert an die Zeit, wo's halt no' ge - b'n hat die Wea - na Gmüt - lich -
-keit. Der O - ber Jo - sef, der ser - viert dort seit Jahr - zeh - n' t'n, und je - der

Stamm - gast, der da ei - ne kommt, der kennt 'n, na, und der Wein und d'Mu - si, die san echt und

guat, wie's da vom Al - ser - grund a je - der gern hab'n tuat. Λ $>$

D.C.

The musical score is written in G major and 2/4 time. It features a melody line and a guitar accompaniment line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and chords. The lyrics are written below the melody line. The score is divided into several systems, each corresponding to a line of lyrics. The score includes a refrain section and ends with a double bar line and the instruction 'D.C.'.